4 группа.

Что такое зима? – Это снег и метели.

В белых шапках дома, ели шубы одели.

Что такое зима? – Белоснежные дали.

Целый год мы тебя с нетерпением ждали.

Припев: - Заморозит детям нос мороз,

 Вихрем с горки нас несёт лёд, ёлку детям принесёт

 И подарит Новый год /2 раза

 Всем удачи принесёт и подарит Новый год,

 И подарит Новый год!

Что такое зима? – Серебристые льдинки,

Разрисует она окна, словно картинки.

Что такое зима? – Кто об этом не знает?

Жаль, что летом она никогда не бывает!

"У самого леса" 4 гр.

1. У самого леса, (повтор) на белом просторе (повтор),

 Жила – была елка (повтор) в зеленом уборе (повтор),

 ( дальше также, на каждую фразу – повтор детьми)

 И часто бывало, что ветер проказник

Шептал ей на ушко: «У нас скоро праздник!»

 ПРИПЕВ: Здравствуй, Новый год! (3 раза)

 Новый год!

2. Весь день наряжалась зеленая елка,

И стали нарядны цветными иголки.

 И песню запели под елочкой дети,

И все закружилось на празднике этом!

ПРИПЕВ повторяется.

3. Танцуют, играют под елочкой дети,

Гостей забавляют в день лучший на свете.

 И елочка рада, смеется украдкой.

Ребятам – награда, и праздник – в порядке!

 ПРИПЕВ повторяется.

4 группа Сиртаки

Девочки стоят в кругу, положив друг другу руки на плечи.

1. «пружинка» 8 раз

2. Шаг в сторону, притоп (вправо, влево) 4 раза

3. Шаг вправо, левую ногу выставить на носок. То же в левую сторону. 4 раза

4. Шаг вправо, лев. нога в присяде выносится назад за правую. То же в лев. сторону 4 раза

5. Шаг вправо, лев. нога –выброс вперед на весу. То же в лев. сторону 4 раза.

6. «пружинка» 8 раз.

Повторить все .

7. Движение по кругу: шаг вправо правой ногой, лев. ногой шаг вправо в присяде за правую ногу,

шаг правой, шаг левой в правую сторону перед правой ногой и т.д. 8+8+8+8

на последней восьмёрке останавливаться в шеренге лицом к зрителям. Первая девочка и последняя

держат свободные руки в стороны.

 Выполнять все движения с №1 по №6 лицом к зрителям. Затем движением №7 первая девочка уводит всех со сцены.

Танец Ковбоев. Кантри. 4 гр.

М-ки выбегают в шеренгу, поворачиваются лицом к зрителям, в руках сложенная веревка.

Прыгают, высоко поднимая колени. 8+8

Выставляют ногу на пятку. Каждой ногой по 4 раза.

Подняв руки над головой в подскоках кружатся 8+8

Подскоками выбегают вперёд 8

Выставляют руки вперед+ «пружинка» 4 раза

Подскоками назад 8

Выставляют руки вперед + «пружинка» 4 раза

Боковым галопом бегут вперед 8

Левая рука на поясе, правой рукой раскручивают моток веревки 8

Боковым галопом назад 8

Левая рука на поясе, правой рукой раскручивают моток веревки 8

Встают на колено.

Выбегает девочка в таком же наряде, боковым галопом бежит по кругу, останавливается в центре лицом к зрителям, скачет на месте, высоко поднимая колени и подняв руки над головой 8+8

М-ки по двое подбегают к ней и надевают ей на руки петли от веревок 8+8

Бегут вокруг нее, держась за веревку, подняв вторую руку вверх, веревки натянуты

Девочка кружится вместе с ними 8+8

После остановки девочка ставит руки на пояс, а м-ки, поставив руку с веревкой на пояс, заворачиваются по веревке движением к девочке, потом разворачиваются обратно. 8+8

Девочка опять поднимает руки и они убегают.

4 группа. Танец Самбарита.

Девочки стоят в кругу, в руках пышные «султанчики» разноцветные.

1. Сгибают разгибают энергично руки по 2 раза в правую и в левую стороны, при этом ставя ногу на носок, сгибая ее в колене (как начало танца под «Птицу») 8

2. «Веретено» «султанчиками» вверх-вниз 8

3. Идут в круг, выставляя поочередно руки вперед перед собой,

 в центре 4 раза поднимают руки вверх 8

спиной выходят из круга, выставляя руки, так же поднимают руки вверх 4 раза 8

4. Машут руками над головой вправо-влево 8

5. Кружатся, «веретено» над головой 8

6. Повторить движения №4 и №5 8+8

7. Встают на колено, машут руками над головой, выбегает мальчик в сомбреро и с большими маракасами, пробегает между девочками 8+8+8+8

8. М-к стоит в центре, руки перед собой, ритмично играет на маракасах,

д-ки выполняют движение №3 2 раза 8+8+8+8

9. Движение №7

10. Кружатся, «веретено» над головой, с последним аккордом поднять руки вверх.

Танец разбойников. 4 гр.

Хмм! А как известно, мы народ горячий. М-ки стоят лицом к зрителям выставив одну ногу,

 руки сложены на груди

хмм! И не выносим нежностей телячьих. В прыжке ноги в стороны, руки вверх

хмм! А любим мы зато телячьи души! Наклоняются, руки на колени, ноги полусогнуты

Любим бить людей хлопать поочередно ладонями по коленям

И бить баклуши! Хлопают поочередно ладонями по груди

Мы разбо-бо…………………….. кружатся, в прыжках выбрасывая ноги

Пиф-паф, и вы покойники выставляют руки «пистолетиком» в прыжке на 4 стороны

Пиф-паф и вы покойники подносят «пистолетик» к лицу и прыжком ложатся на пол

Хмм! А кто увидит нас, тот сразу ахнет встать, рука «козырьком»

Хмм! И от кого-то жареным запахнет выставить руки с растопыренными пальцами,

 потереть ладони

хмм! А кое-что за пазухой мы держим согнувшись, руки на коленях, идти назад

к нам не подходи шлепать поочередно ладонями по коленям

а то зарежем! Шлепать поочередно ладонями по груди

мы разбо-бо бегут по кругу, на словах «пиф-паф!» подпрыгивают,

 руки «пистолетиком»

проигрыш: все садятся, двое – «кони» , на них наездники, одной рукой

 размахивают, потом один выбегает в центр, руки «пистолетиком»,

 кружится, потом все встают, так же кружатся и на последнем

 аккорде все валятся на пол.